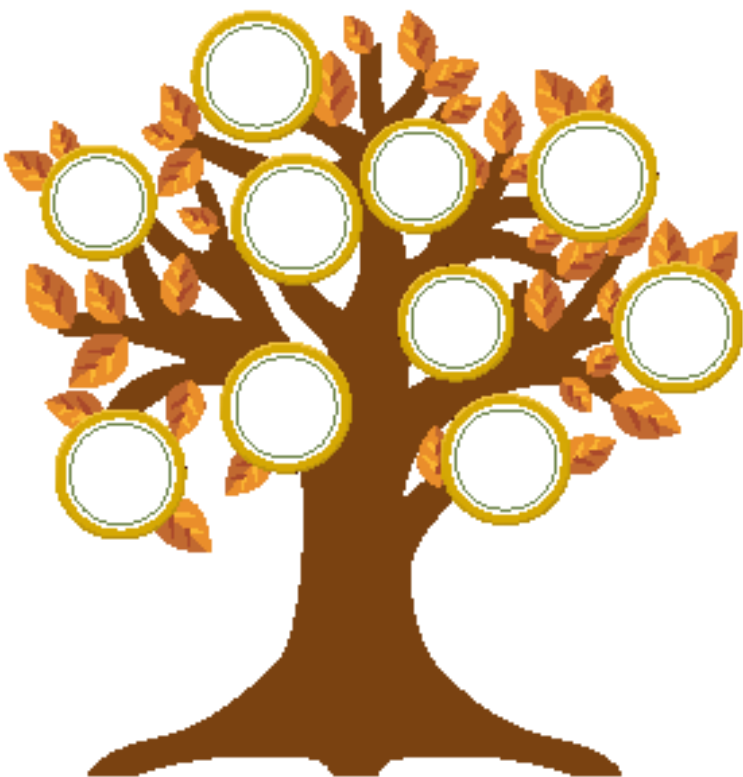


الخرائط الذهنية

في الوصايا والمواثيق عند الحنفية



للأستاذ الدكتور

صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان - الأردن



مركز أنوار الطماء للدراسات

الخرائط الذهنية

..... في الوصايا والموارث عند الحنفية



الطبعة الرقمية الأولى

١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

حقوق الطبع محفوظة

إصدار
مركز أنوار العلماء للدراسات
التابع
لرابطة علماء الحنفية العالمية
World League of Hanafi Scholars

مركز أنوار العلماء للدراسات

جوال 00962781408764

البريد الإلكتروني anwar_center1995@yahoo.com

الدراسات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الناشر

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه

أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي سابق من الناشر

الخرائط الذهنية

في

الوصايا والمواريث عند الحنفية

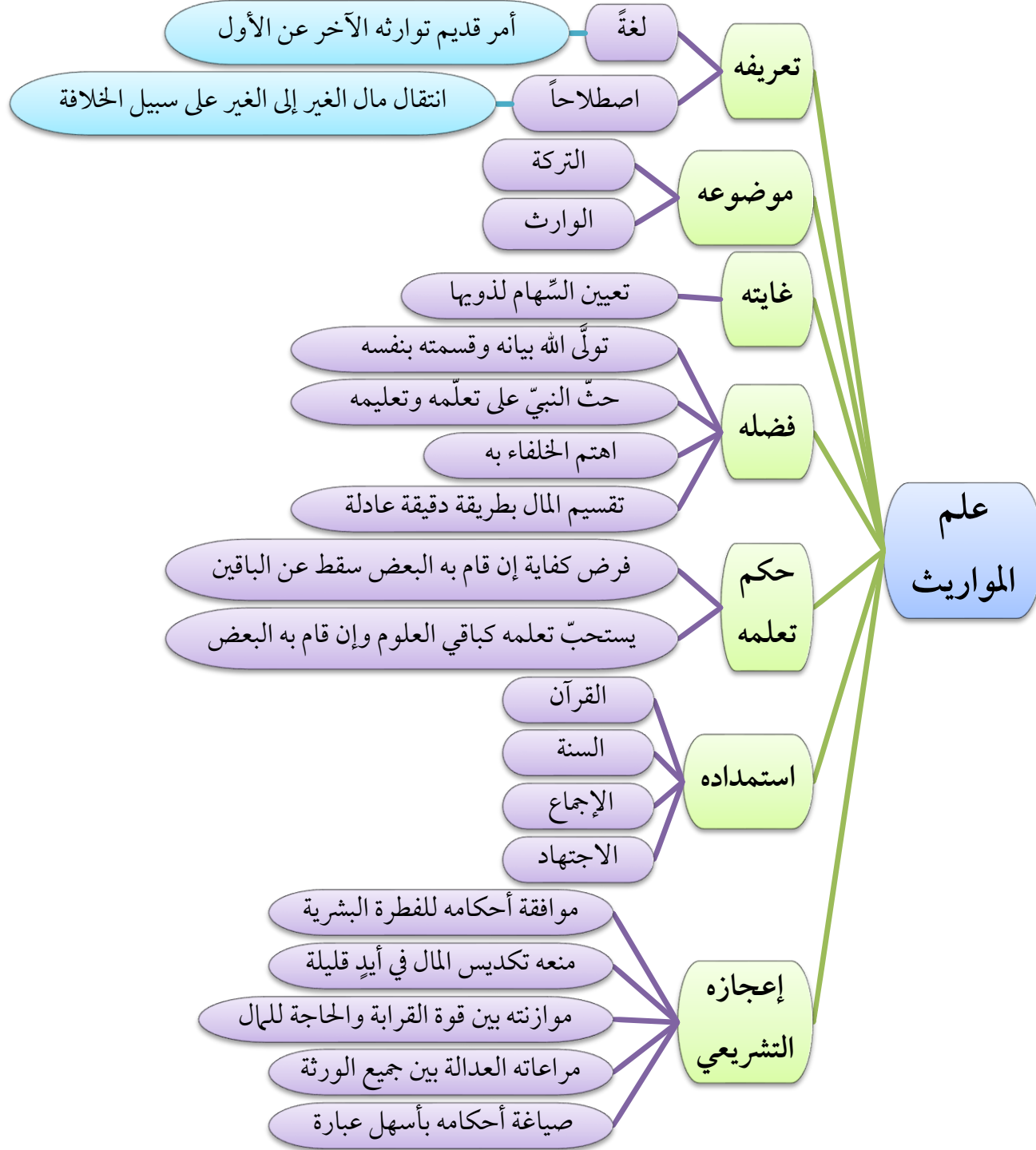
للاستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

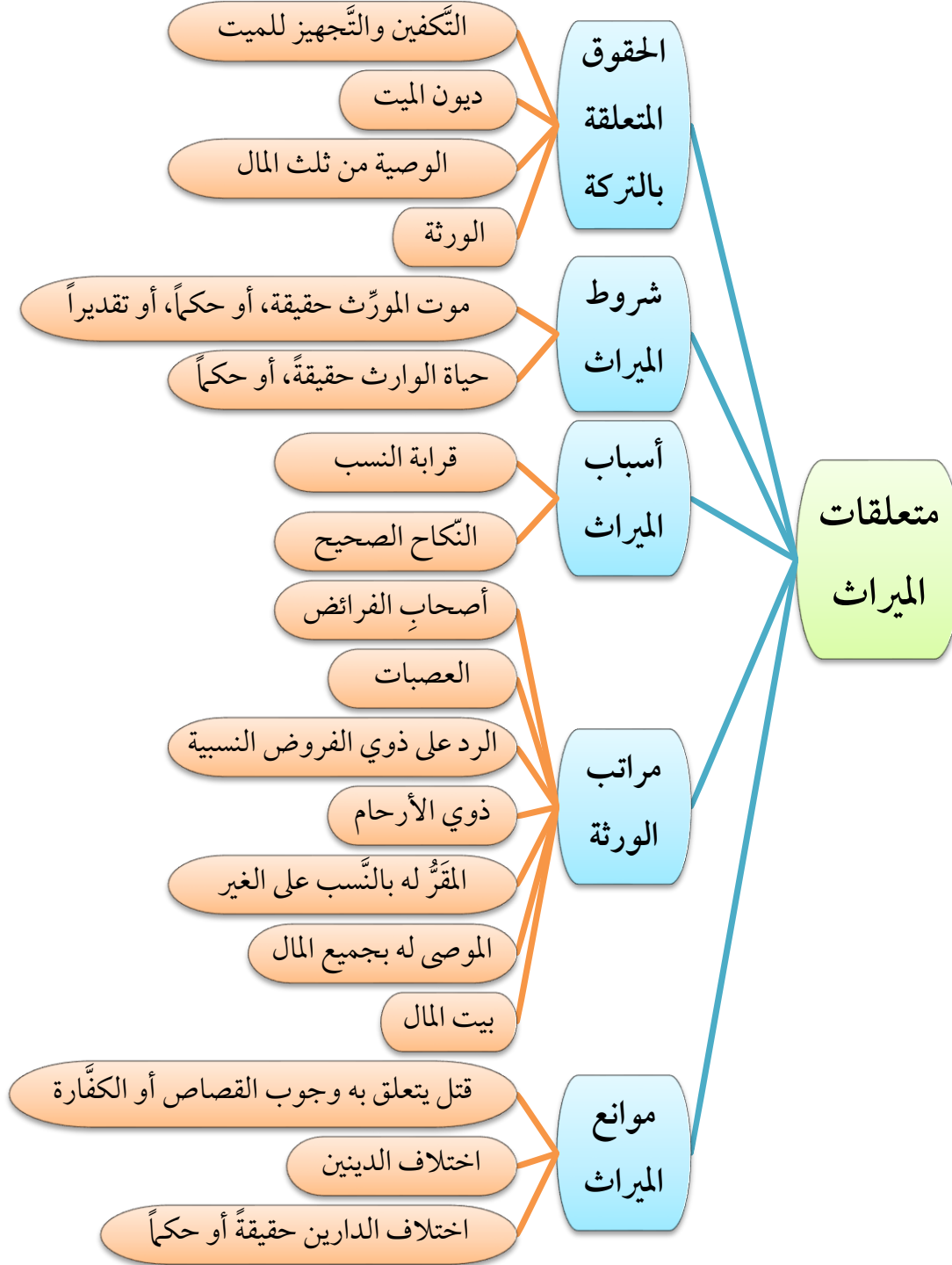
بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

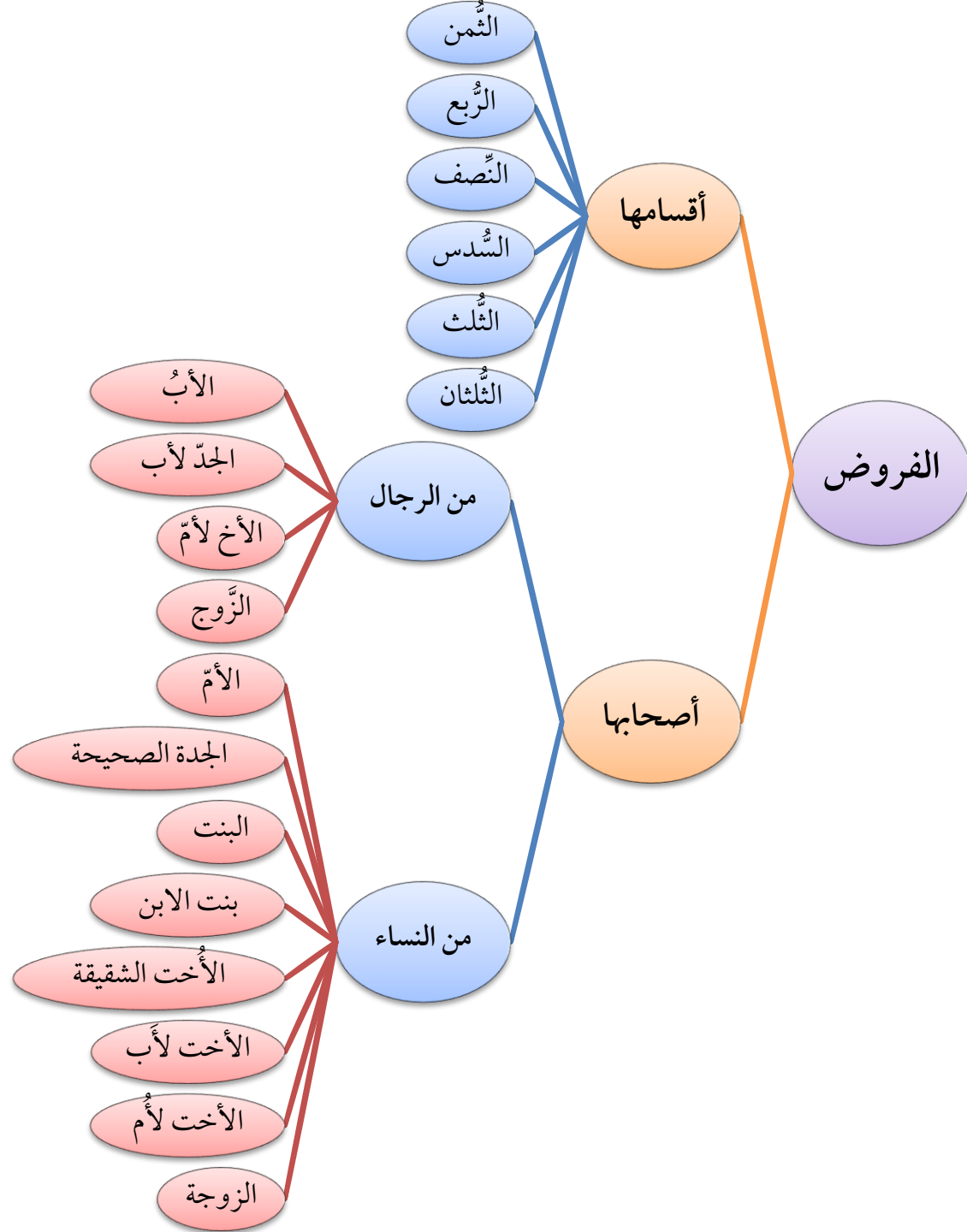
عمان، الأردن

مركز أنوار العلماء للدراسات



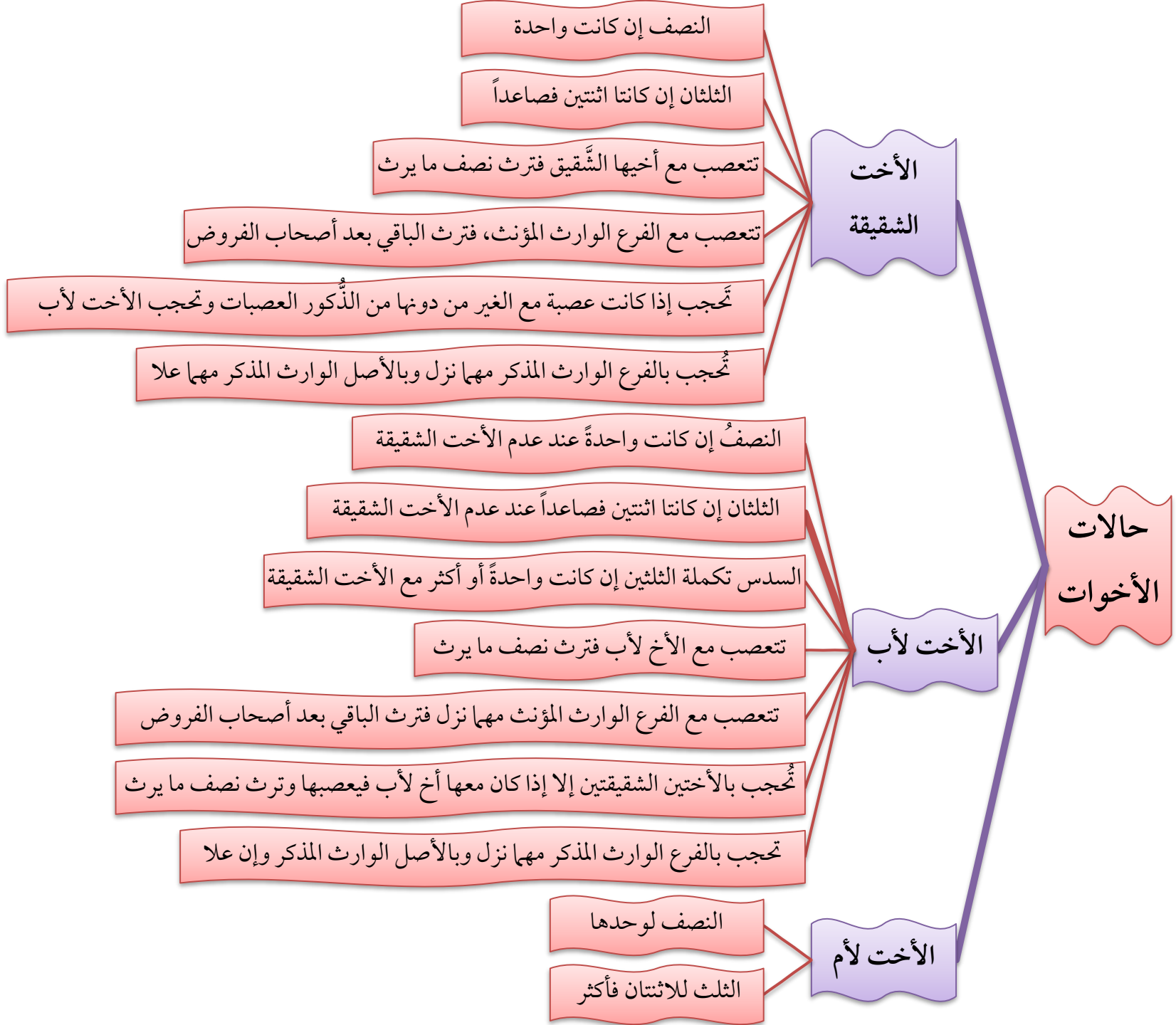




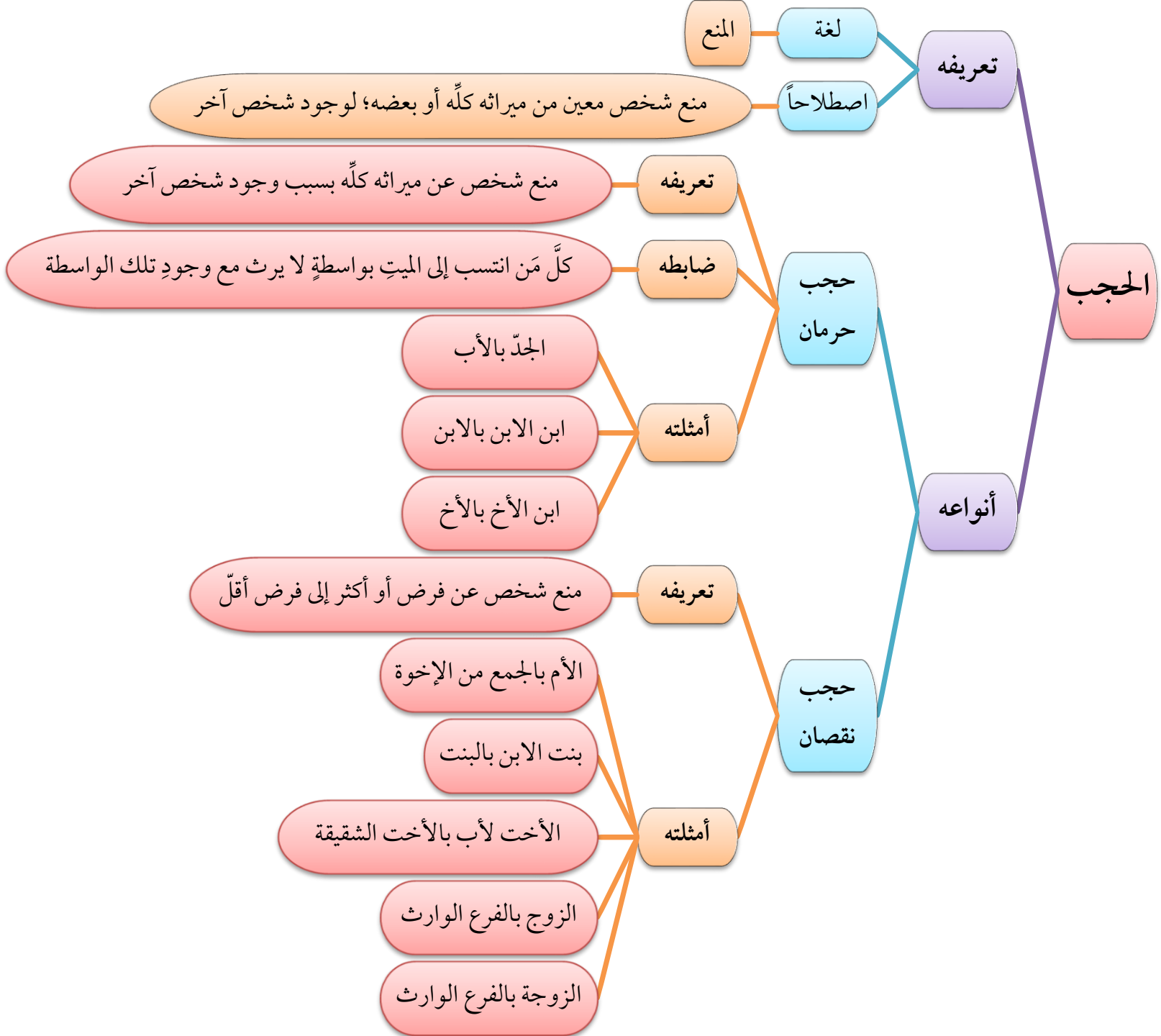


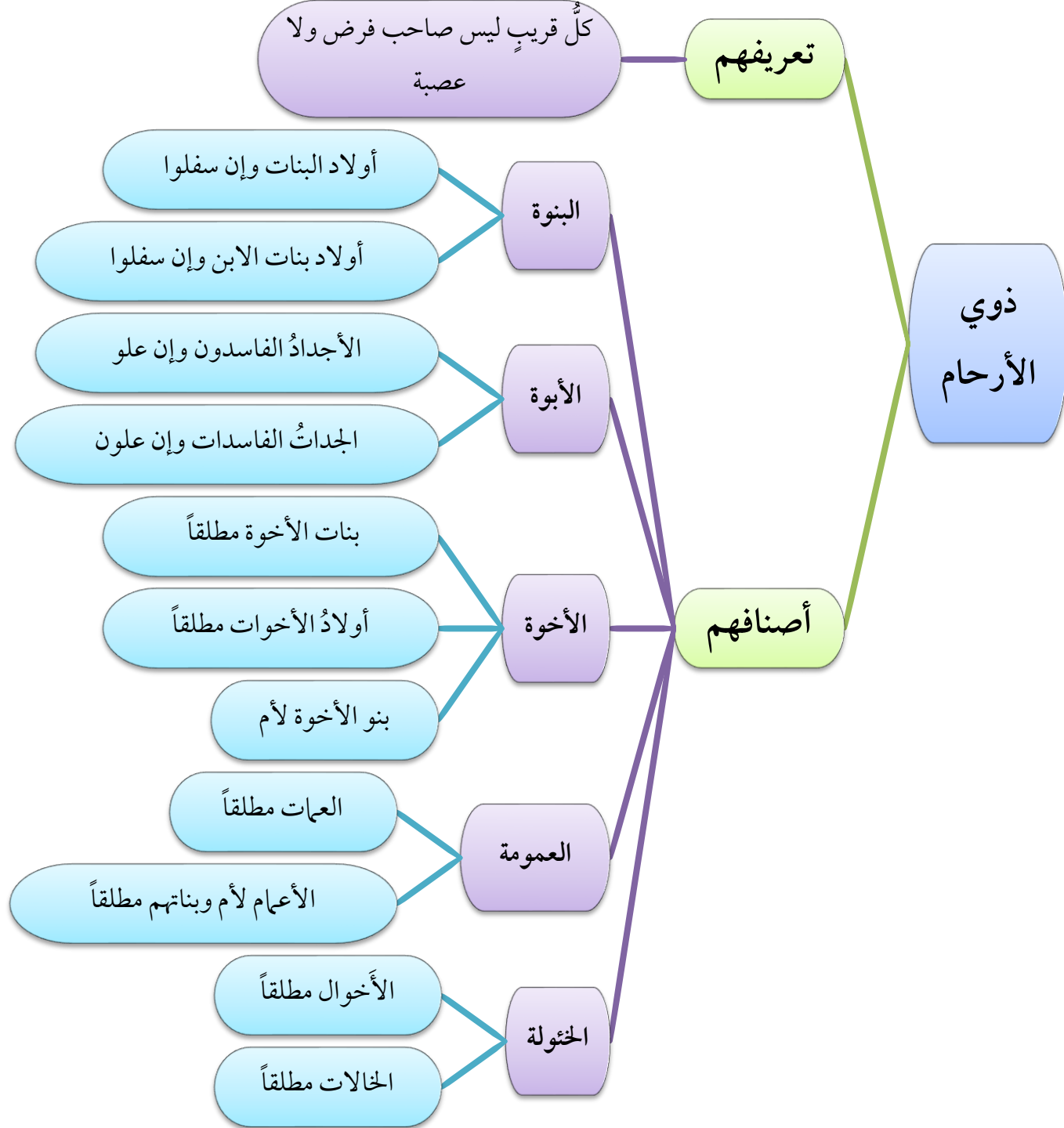


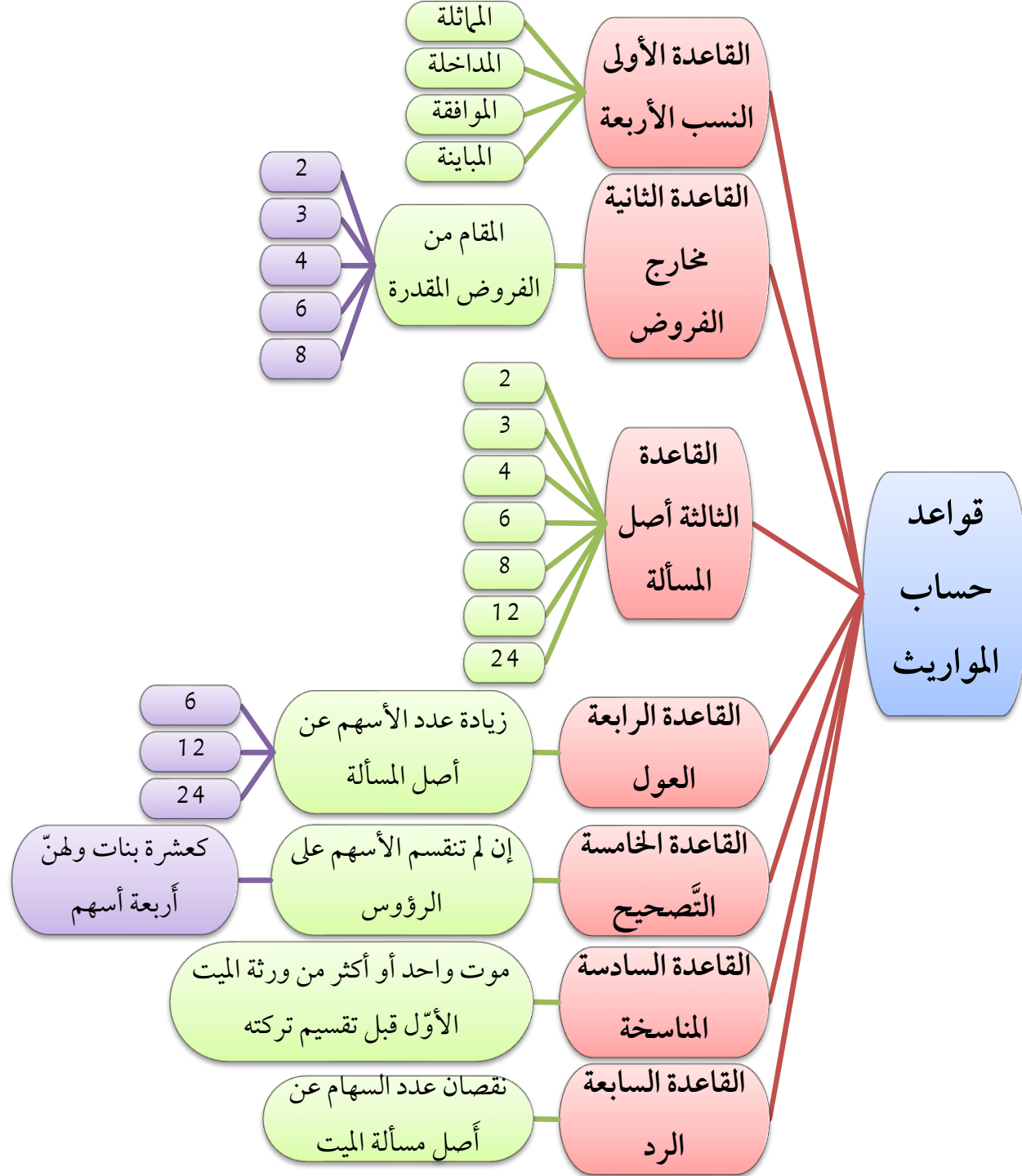














ما يعول إليه				الأصل
10	9	8	7	6
	17	15	13	12
			27	24

تصحيح المسألة

إن كان الورثة
صنفًا واحدًا

نعمل بالموافقة
أو المباينة بين
السَّهام وعدد
الرؤوس

فنضرب وفق عدد الرؤوس في الموافقة أو عدد الرؤوس في المباينة في أصل
المسألة الأولى، ويسمى جزء السَّهم، فيحصل لنا ما تصح منه المسألة

ثم إذا أردنا إعطاء كل فريق نصيبه، نضرب ما كان له من الأسهم في
المسألة الأولى في جزء السَّهم، فيخرج لنا نصيبه بعد التصحيح

مثال الموافقة: مات رجل عن أم، وأب، وعشر بنات: فلأم السُّدس ومخرجه ستة،
وللأب السُّدس ومخرجه ستة، وللبنات الثلثين ومخرجه ثلاثة، وبين الثلاثة والسَّنة
مداخلة، فتفنى الثلاثة في السَّنة، ويكون أصل المسألة ستة

مثال المباينة: ماتت امرأة عن زوج، وخمس أخوات لأم وأب: فللزوج النِّصف
ومخرجه اثنان، وللأخوات الثلثين ومخرجه ثلاثة، وبين المخرجين مباينة،
فنضرب أحدهما في الآخر، فيحصل لنا ستة يكون منها أصل المسألة

ننظر إلى الرؤوس
والسَّهام، مراعين
النَّسبتين (الموافقة
والمباينة)

إن كان بين السَّهام والرؤوس موافقة، فاحفظ وفق عدد الرؤوس

إن كان بينهما مباينة فاحفظ عدد الرؤوس

فننظر بعد هذا العمل في المحفوظتين أو المحفوظات،
ونعمل بالنَّسب الأربعة المذكورة سابقاً فيها أو فيها

ثم ما يحصل لنا يكون هو جزء المسألة، فنضربه في
أصل المسألة الأولى، فيخرج لنا أصل المسألة الجديدة

ننظر إلى الرؤوس والرؤوس
مراعين النَّسب الأربعة

إن كان الورثة
صنفين فأكثر

مثاله: مات رجل عن أربع زوجات، وبنت، وأربع وعشرين بنت ابن، وأخ لأم وأب؟ للزوجات
الثلثين ومخرجه ثمانية، وللبنات النِّصف ومخرجه اثنان، وبينها وبين الثمانية تداخل، ولبنات الابن
السُّدس ومخرجه ستة، وبينها وبين الثمانية موافقة في النِّصف، فنضرب وفق أحدهما في كل الآخر
(8×3) أو (6×4)، فيحصل لنا (24)، وهو أصل المسألة

المناسخة

نصنع مسألة للميت الأول ونصححها، ومسألة للميت الثاني ونصححها، ثم ننظر إلى النسبة بين عدد سهام الميت الثاني من تركة الميت الأول وبين أصل مسألته، ولها ثلاث حالات

موت واحد أو أكثر من ورثة الميت الأول قبل تقسيم تركته

التماثل

بأن يكون عدد أسهم الميت الثاني وأصل مسألته واحداً

فتكون الجامعة للمسألتي هي أصل مسألة الميت الأول

التوافق

بأن يكون بين عدد أسهم الميت الثاني وأصل مسألته توافق

فتكون الجامعة للمسألتي هي نتيجة ضرب وفق أصل مسألة الميت الثاني في أصل مسألة الميت الأول، ومن له شيء من الأولى أخذه مضروباً في وفق أصل المسألة الثانية

ومن له شيء من الثانية أخذه مضروباً في وفق سهام الميت الثاني

التباين

بأن يكون بين عدد أسهم الميت الثاني وأصل مسألته تباين

فتكون الجامعة للمسألتي هي نتيجة ضرب أصل مسألة الميت الثاني في أصل مسألة الميت الأول

ومن له شيء من الأولى أخذه مضروباً في أصل المسألة الثانية، ومن له شيء من الثانية أخذه مضروباً في عدد سهام الميت الثاني من تركة الميت الأول

الرد

أن يكون كلُّ الورثة
ممن يُردُّ عليهم سواء
كانوا صنفًا أو أكثر

بعد إخراج أصل المسألة،
نجعل المسألة الرديّة من
عدد سهام الورثة

نصنع مسألة للورثة
ونوزع عليهم
فروضهم

مثلاً: زوج وبنت وأم، للزوج الربع،
وللبنت النصف، وللأم الثلث، فيكون
أصل المسألة من اثنا عشر، للزوج منها
ثلاثة، وللبنت ستة، وللأم اثنان،
ومجموع السهام إحدى عشر، فيبقى
سهم نحتاج أن نرده على أصحاب
الفروض عدا الزوج

أن يكون مع الورثة من
لا يرد عليه، وهما الزوج
أو الزوجة، فنعمل
الخطوات التالية:

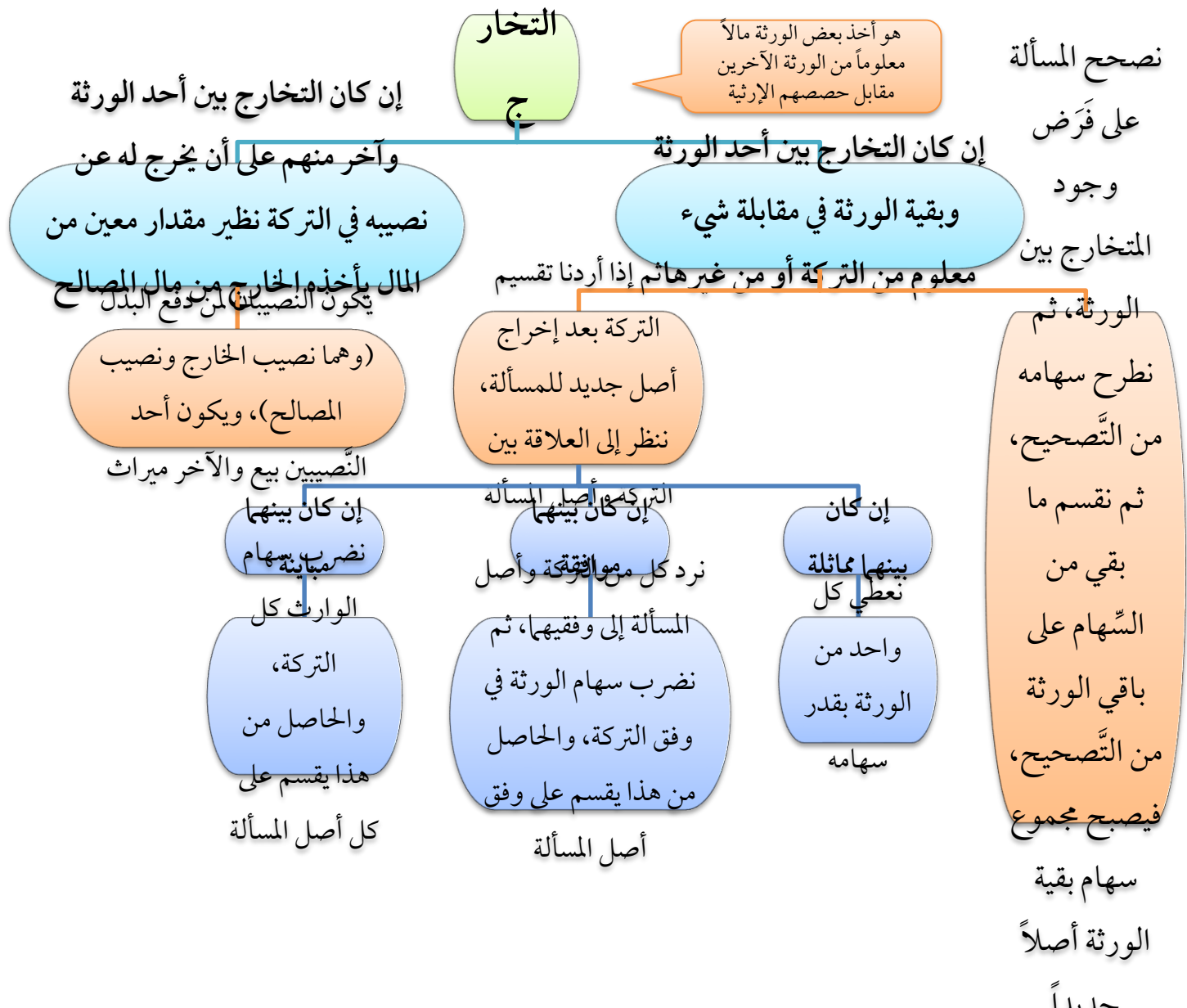
نصنع مسألة لمن لا يردّ
عليه، ويكون أصلها هو
مخرجه، فنعطيه فيها
سهمه، ويكون لدينا
باقي

فيكون أصل مسألة الزوج
هو أربعة التي هي مخرجه،
والباقي بعد إعطائه سهمه
هو ثلاثة

نصنع مسألة لمن يردّ
عليهم واحداً أو أكثر،
ويكون أصلها هو عدد
سهامهم

فالبنات والأم يكون أصل
مسألتهم ستة، ولكننا نعدل عنه
إلى عدد سهامهم وهو أربعة،
فيكون أصلاً لمسألتهم، فتأخذ
البنات ثلاثة أسهم والأم سهم

هو نقصان عدد
سهام الورثة عن
أصل مسألة الميت





طريقة حل مسألة فيها

حمل

نعمل مسألتين للحمل: مسألة على تقدير ذكوره، ومسألة على تقدير أنوثته، ثم نربط المسألتين بجامعة بعد أن ننظر إلى أصل المسألتين:

إن كان بينهما
مماثلة

إن كان بينهما
موافقة

إن كان بينهما
مباينة

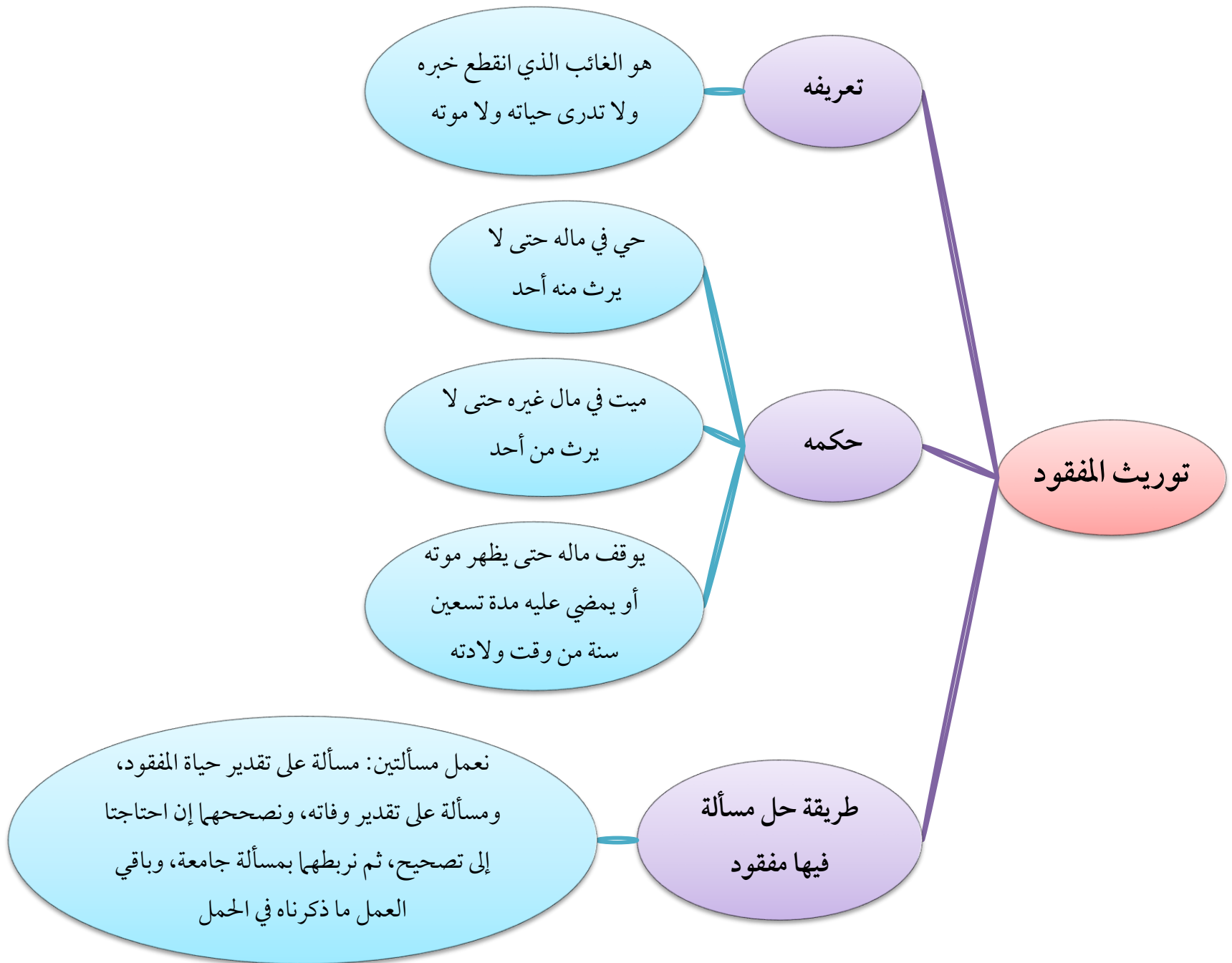
نجعل أصلهما في
الجامعة فاصلاً
بينهما بفصل،
ونوقف أكثر
نصيب الحمل في
المسألتين، ونعطي
أقل الأنصبة
للورثة، والزائد
موقوف حتى يتبين
الحال

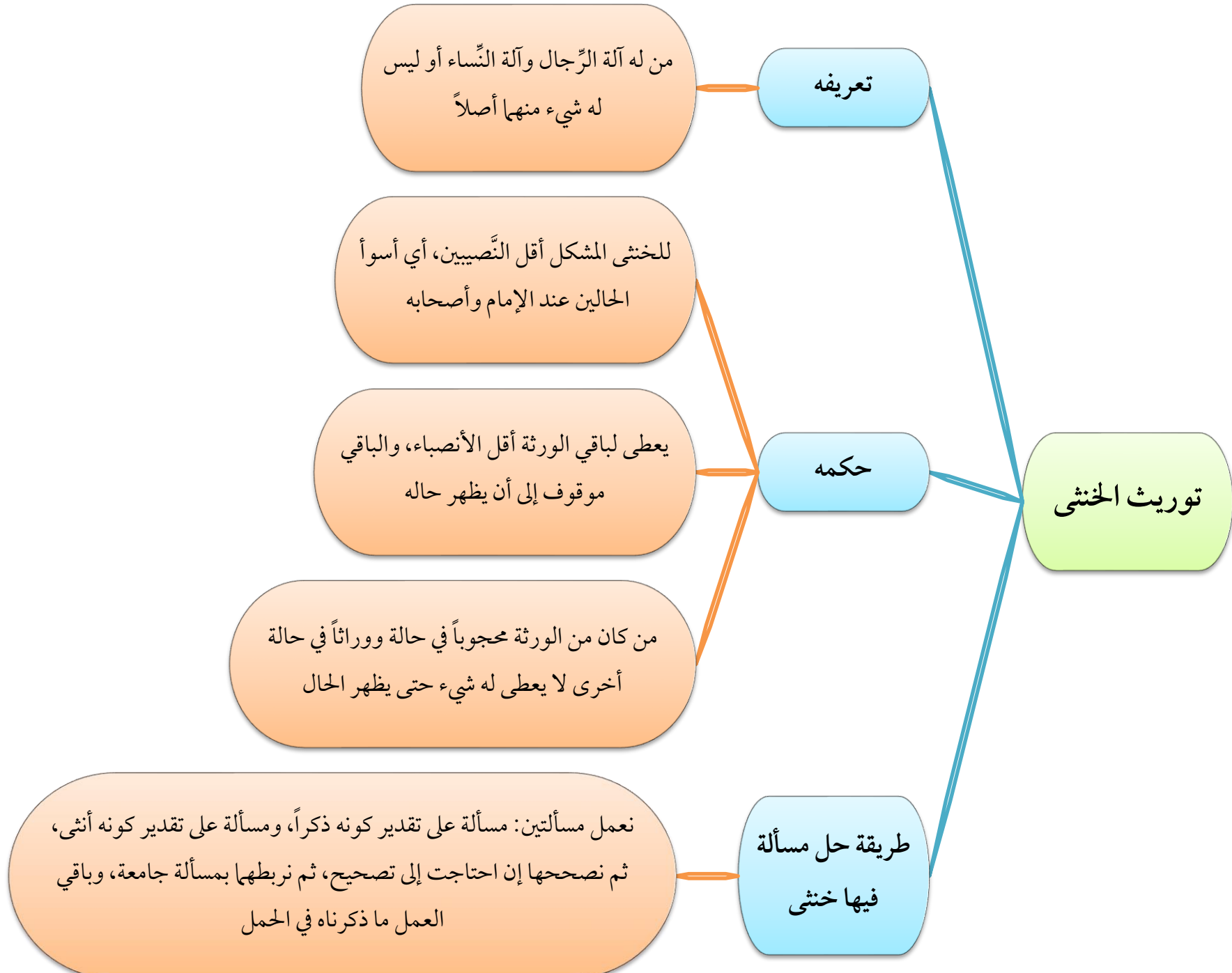
نضرب وفق
أحدهما في كل
الآخر، والحاصل
من الضرب يكون
أصل الجامعة

وعند الإعطاء نضرب
سهام الورثة في المسألة
الأولى في وفق الثانية، كما
نضرب سهام الورثة في
الثانية في وفق الأولى،
ونوقف أكثر نصيب
الحمل في المسألتين حتى
يتبين الحال بعد الوضع،
ونعطي للورثة أقل
الأنصبة، والزائد
موقوف حتى يتبين الحال

نضرب أصل كل
من المسألتين في
الآخر، والحاصل
من هذا الضرب
يكون أصل
الجامعة

وعند الإعطاء نضرب
كل سهام الورثة من
الأولى في كل أصل
الثانية، وكل سهام
الورثة من الثانية في كل
أصل الأولى، ونوقف
أكثر نصيب الحمل حتى
يتبين الحال، ونعطي
للورثة أقل الأنصبة،
والزائد موقوف حتى
يتبين الحال أيضاً





ميراث المرتد وولد الزنا واللعان والحرقي والغرقى

المرتد

إذا مات المرتد على ارتداده، أو قتل، أو لحق بدار الحرب وحكم القاضي بلحاقه بدار الحرب

لا يرث من أحد لا من مسلم ولا من مرتد مثله، وكذلك المرتدة، إلا إذا ارتد أهل ناحية بأجمعهم

ما اكتسبه في حال إسلامه فهو لورثته من المسلمين

ما اكتسبه في حال رده يوضع في بيت المال عند الإمام الأعظم

ولد الزنا

تعريفه

هو من انعقدت نطفته من ماء الزنا

حكمه

لا يتوارث من أبيه وأقاربه، وإنما يتوارث من أمه

ولد اللعان

هو كولد الزنا، لا يتوارث من أبيه، وإنما يتوارث من أمه

الحرقي والغرقى

إذا مات جماعة معاً، وكان بينهم قرابة، ولا يدرى أيهم مات أولاً، ولم يعلم التَّقدم والتَّأخر في موتهم، جُعِلُوا كَأَنَّهُمْ ماتوا معاً، فمال كل واحد منهم لورثته الأحياء، ولا يرث بعض هؤلاء الأموات من بعض، ولا يكون حاجباً لغيره